



Fra Selskabets bibliotek - boganmeldelse 6

Af: Lene S. Mortensen

Bogens forfatter: Johannes Møllehave (red.)

Bogens titel: Mening, indsigt og medfølelse - "ud over lægens kunst"

Udgivelsesår: 1999

Forlag: Psykiatri Fondens Forlag

Sideantal: 104 sider

Pris: Ca. 100 kr. + forsendelse

Kan bestilles hos Psykiatri Fonden, tlf. 3929 3909

Jeg vil gerne gøre opmærksom på en forholdsvis ny bog (fra 1999), som jeg har læst, og som jeg mener vil kunne være af interesse for andre af Selskab for Kristne Psykologer i Danmarks medlemmer. Titlen er: mening, indsigt og medfølelse - "ud over lægens kunst". Bogen blev bl.a. nævnt af Hans Kofoed-Nielsen på Selskabets konference i København i februar, 2000. Den er udkommet på PsykiatriFondens Forlag i 1999 og er udgivet af selve PsykiatriFonden, som har bedt forskellige fagpersoner skrive indlæg/kapitler om forskellige emner indenfor feltet psykologi-psykiatri-teologi/sjælesorg. Der er indlæg af en psykolog, en psykiater, en forfatter (teolog), en filosof og en præst. Kapitlernes kristelige habitus er meget vekslende, men her som alle andre steder gælder det, at man må vurdere tingene selv.

Jeg vil især fremhæve psykiateren Jørgen Due Madsens indlæg som værende ret suverænt, idet det er et meget vanskeligt felt, han bevæger sig i. Jeg skal ikke kunne sige, om der er tale om nytænkning fra Jørgen Due Madsens side, men i hvert fald må man sige, at han formår at formidle et meget vanskeligt "budskab" til den målgruppe, som er PsykiatriFondens, nemlig fagfolk med en uden tvivl noget mere reduktionistisk tilgang til psykiatri og psykisk lidelse samt patienter og pårørende, som ofte vil være meget overladt til den vurdering og diagnosticering, de vil blive udsat for i kontakten med det psykiatriske system og den viden, som er dette systems. Jørgen Due Madsen formår at føre nogle væsentlige pointer igennem i forhold til denne målgruppe, og han formår at føre dem til dørs.

Det andet kapitel, jeg vil fremhæve, er forfattet af folkekirkepræsten Mikkel Wold fra Marmorkirken i København. I kapitlet: "Meningen med livet - sjælesorg i en identitetsløs tid" giver Mikkel Wold en samfunds/samtids-analyse incl. en analyse af menneskets aktuelle eksistensvilkår og egen forholden sig til tilværelsen. Han beskriver nutiden som præget af "det overfladiske menneske", der ikke henter historisk bevidsthed, "visdom" og værdier hos de gamle forfattere, store tænkere osv. Nutidens menneske står derfor uden "sprog" (begreber) og ressourcer til at forstå, hvad der sker, når tilværelsens yderpunkter trænger sig på, og det står i en eller anden form for krisesituation. Mikkel Wold kommer ind på Viktor Frankls teorier om, hvad der konstituerer et menneske samt "det ubevidstændelige" og "den ubevidste religiøsitet". På denne baggrund går MW videre og beskæftiger sig med præstens sjælesorg til forskel fra psykologens og psykiaterens psykoterapi. MW definerer 1) sjælesorg som en formidling af Guds omsorg igennem et menneske og 2) sjælesørgeren som "Kristi kærligheds stedfortræder" (med et ord af Biskop Ambrosius, 4. Årh.).

Det, der gør Mikkel Wolds fremstilling af præstens sjælesorg/den teologiske tilgang værd at fremhæve, er bl.a., at han formidler en levende kristendom, som gør det klart for evt. patienter eller pårørende, som læser bogen, at Guds kærlighed rent faktisk kan have en forvandlende kraft ind i det lidende menneskes liv. Dette overflødig gør selvfølgelig ikke psykiatrisk behandling i øvrigt, hvilket MW heller ikke lægger skjul på.

At Mikkel Wold ikke lefler for bogens målgruppe på den måde, så han fornægter evangeliet, skal fremhæves. Kristendommen fremstilles som værende en styrke i livet - også for den psykiatriske patient, hvis vedkommende ikke får kristendommen "galt i halsen" og går rundt med nogle forkerte forestillinger.

"Mening, indsigt og medfølelse - ud over lægens kunst" kan anbefales alene af den grund, at de enkelte kapitler vækker til inspiration - hvad enten man er enig i de forskellige forfatteres synspunkter eller ej.